

Umowa o stworzenie i uruchomienie strony internetowej

zawarta 18 stycznia 2021 r. w Krakowie

Stronami umowy o poniższej treści (Umowa) są:

1) Wykonawca:

ABC sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie

ul. Nieistniejąca 1, 30-000 Kraków

NIP: 1234567890

Numer KRS: 00012345

Spółka wpisana do rejestru przedsiębiorców przez: Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, Wydział XII Krajowego Rejestru Sądowego)

Wykonawcę reprezentuje(a):

Adam Nowak – Prezes Zarządu

2) Zamawiający:

Jan Kowalski

Firma działalności gospodarczej: „Jan Kowalski BCD”

ul. Nieistniejąca 2, 30-000 Kraków

NIP: 1234567891

§ 1.

- Wykonawca wykona dla Zamawiającego następujące świadczenia (Przedmiot Umowy):
 - projekt graficzny (Projekt Graficzny) strony internetowej rozumianej jako zbiór uporządkowanych logicznie, połączonych ze sobą przez nawigację oraz linki, elementów prezentowanych za pomocą przeglądarki internetowej pod jednolitym adresem domeny internetowej (Strona Internetowa), w tym strony głównej i 5 (pięciu) różnych rodzajów podstron;
 - instalację i konfigurację systemu zarządzania treścią „WordPress” (CMS),
 - kod Strony Internetowej w HTML/CSS i innych właściwych językach (Kod Strony), mający na celu połączenie Projektu Graficznego z CMS w działającą Stronę Internetową,
 - wgranie i uruchomienie Strony Internetowej na serwerze zapewnionym przez Zamawiającego (Serwer).
- Wynikiem wykonania wymienionych w ust. 1 świadczeń Wykonawcy będzie działająca Strona Internetowa, zgodna z Projektem Graficznym i możliwa do samodzielnego zarządzania przez Zamawiającego za pomocą CMS. Wykonawca wypełni Stronę Internetową jedynie przykładową treścią, a za wprowadzenie tej docelowej odpowiedzialny jest Zamawiający.
- Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do powstałych w wykonaniu Umowy utworów (Wykonane Utwory), w zakresie i na zasadach określonych w Umowie. Na Wykonane Utwory składają się w szczególności: Projekt Graficzny, Kod Strony.
- Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonanie Przedmiotu Umowy wynagrodzenie w wysokości i na zasadach określonych w Umowie.
- Szczegółowe wymagania dotyczące wyglądu i funkcji Strony Internetowej opisuje „Załącznik nr 1” do Umowy. Strona Internetowa powinna być zgodna z wymaganiami określonymi w tym załączniku oraz innymi ustaleniami Stron podjętymi w trybie określonym Umową. Wymagania opisane w załączniku nie mają zastosowania w zakresie, w jakim Strony zgodnie i jednoznacznie postanowią je wyłączyć lub zmodyfikować (w formie dokumentowej).

Z komentarzem [IS1]: To prosta, uwzględniająca interesy obu stron, umowa o stworzenie i uruchomienie strony internetowej zawierana pomiędzy wykonawcą strony internetowej (np. agencją interaktywną) a klientem. Obie strony umowy działają tu w ramach prowadzonych przez siebie działalności gospodarczych.

Wzór uwzględnił tylko najważniejsze (moim zdaniem) kwestie dla tego rodzaju umowy. Warto rozważyć uzupełnienie go przed wykorzystaniem. Można uzupełnić np. procedurę współpracy, zasady odbiorów, obowiązek zachowania poufności. Można dodać np. postanowienia o ograniczeniu odpowiedzialności Wykonawcy, gwarancji, koordynacji współpracy i wiele innych.

Data ostatniej weryfikacji wzoru: 18 stycznia 2021 r.
Wersja wzoru: 1

Wzór udostępniam bezpłatnie do wykorzystania jako projekt umowy, której jesteś stroną. W tym celu możesz go wykorzystać w całości lub w części, bez zmian lub z dowolnymi zmianami. Będzie mi miło, jeżeli dasz mi znać, że wzór się przydał (igor.stanek@kancelariastanek.pl).

Więcej wzorów na: www.igorstanek.pl
Moja Kancelaria: www.kancelariastanek.pl

Nieumiejętne wykorzystanie wzoru może spowodować nieważność umowy lub jej części. Dla większego bezpieczeństwa warto powierzyć prawnikowi dostosowanie tego wzoru do konkretnej sytuacji lub opracowanie umowy od podstaw. Po takie usługi oczywiście zapraszam do mnie (igor.stanek@kancelariastanek.pl).

Z komentarzem [IS2]: To postanowienie powinno opisywać przedmiot umowy, czyli wszystkie główne świadczenia stron.

Z komentarzem [IS3]: Ta umowa zakłada, że strona internetowa będzie oparta o rozwiązanie open source, np. WordPress. Gdyby miało być inaczej (np. Wykonawca opiera stronę o własny, autorski CMS) – umowa wymaga pewnych modyfikacji, w szczególności udzielenia licencji na korzystanie z tego CMS przez Zamawiającego.

Z komentarzem [IS4]: Postanowienie opcjonalne, ale rekomendowane. Im więcej szczegółów dotyczących strony internetowej zostanie ustalonych przed zawarciem umowy i dołączonych do niej, tym mniejsze ryzyko sporu. Załącznik może zawierać np. opis (listę) wymagań funkcjonalnych, makiety poszczególnych widoków strony internetowej itp.

Z komentarzem [IS5]: To daje elastyczność postanowień załącznika: tzn. obowiązuje on, o ile strony w toku współpracy nie ustalą inaczej. Moim zdaniem to dobre rozwiązanie (nie trzeba zmieniać umowy, aby zgodnie zmienić specyfikację), ale Wykonawca i Zamawiający powinni przed podpisaniem umowy rozważyć, czy godzą się na taką elastyczność.

§ 2.

Zamawiający zobowiązany jest współpracować z Wykonawcą w szczególności w następujący sposób:

- a. udostępnić wykonawcy Serwer spełniający następujące parametry:
 - i. [wymienienie minimalnych parametrów Serwera].
- b. udzielać Wykonawcy informacji i wyjaśnień potrzebnych do wykonania Przedmiotu Umowy oraz udostępniać potrzebne w tym celu materiały – w terminie [jednego dnia roboczego] od ich zażądania przez Wykonawcę.

§ 3.

1. W terminie 14 dni od zawarcia Umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu trzy alternatywne wersje Projektu Graficznego. Zamawiający w ciągu 7 dni od ich otrzymania wybierze jedną wersję, która po ewentualnych zmianach stanie się ostatecznym Projektem Graficznym. W chwili przekazania Wykonawcy informacji o tym wyborze rozpoczyna się pierwsza z rund zmian, o których mowa w ust. 2. Jeżeli Zamawiający nie dokona wyboru w wyżej ustalonym terminie i nie dokona go niezwłocznie po dodatkowym wezwaniu ze strony Wykonawcy, Wykonawca jest uprawniony do samodzielnego dokonania tego wyboru.
2. Uzyskiwanie ostatecznej wersji Projektu Graficznego polegać będzie na odbyciu maksymalnie dziesięciu następujących bezpośrednio po sobie rund zmian w Projekcie Graficznym, z których każda będzie polegała na:
 - a. zgłoszeniu przez Zamawiającego listy proponowanych zmian w Projekcie Graficznym – w terminie 7 dni od rozpoczęcia rundy,
 - b. przekazaniu Zamawiającemu przez Wykonawcę Projektu Graficznego z uwzględnieniem proponowanych przez Zamawiającego zmian – w terminie 7 dni od zgłoszenia przez Zamawiającego propozycji zmian.
3. Każda zgłaszana przez Zamawiającego propozycja zmian powinna być konkretna, tzn. szczegółowo wskazywać zmieniany element i kierunek zmiany. Żadna z propozycji nie powinna zmierzać do uzyskania radykalnie odmiennego Projektu Graficznego, a założeniem procedury, o której mowa w niniejszym paragrafie jest stopniowe dopracowywanie wybranej przez Zamawiającego zgodnie z ust. 1 wersji Projektu Graficznego.
4. Ostateczny Projekt Graficzny, na podstawie którego zostanie utworzona Strona Internetowa, powstaje po wyczerpaniu procedury, o której mowa w ustępach powyższych lub wcześniej, jeżeli Zamawiający uzna daną wersję za ostateczną.
5. Wykonawca może uznać za wyczerpanie opisanej w powyższych ustępach procedury również niezgłoszenie przez Zamawiającego listy proponowanych zmian w Projekcie Graficznym we wskazanym powyżej terminie.
6. Po powstaniu ostatecznego Projektu Graficznego zmiany w nim mogą być dokonywane tylko za zgodą Wykonawcy.

§ 4.

1. W terminie 21 dni od powstania ostatecznego Projektu Graficznego Wykonawca wykona Przedmiot Umowy w pozostałym zakresie, po czym przedstawi go Zamawiającemu do odbioru.
2. Zamawiający powinien Przedmiot Umowy w terminie 7 dni odebrać (jednoznacznie potwierdzając odbiór w formie dokumentowej) lub w tym terminie zgłosić Wykonawcy jego wady. Brak odpowiedzi w tym terminie oznacza odbiór Przedmiotu Umowy. Odbiór Przedmiotu Umowy ma skutek dla zapłaty wynagrodzenia na podstawie Umowy, jednak nie pozbawia Zamawiającego prawa żądania usunięcia wad w ramach rękojmi.

Z komentarzem [IS6]: Ten paragraf i następny opisują przebieg (etapy) współpracy. Musiałem tu przyjąć założenie, jak taka współpraca może wyglądać. Oczywiście należałoby te postanowienia dostosować do rzeczywistości (sugeruję weryfikację spójności umowy przez prawnika po jakichkolwiek zmianach).

Z komentarzem [IS7]: Przykładowa alternatywa: „...od otrzymania zaliczki” (zakładając, że umowa przewiduje zaliczkę – zob. postanowienia o wynagrodzeniu).

Z komentarzem [IS8]: Tutaj bardzo uproszczona procedura odbiorowa, która wydaje mi się sprawiedliwa dla obu stron umowy.

3. Zgłoszone przez *Zamawiającego* przed odbiorem wady *Przedmiotu Umowy Wykonawca* powinien usunąć w terminie **7 dni**, po czym powinien ponownie przedstawić *Zamawiającemu Przedmiot Umowy* do odbioru.
4. Procedurę opisaną w ust. 2. i 3. stosuje się do czasu usunięcia wszystkich wad *Przedmiotu Umowy* lub do odbioru, przy czym brak usunięcia zgłoszonej wady przez *Wykonawcę* w wyżej ustalonym terminie uważa się za niedotrzymanie umownego terminu wykonania *Przedmiotu Umowy*.
5. Jeżeli zgłaszane przez *Zamawiającego* wady są wyłącznie nieistotne lub drobne, uważa się, że *Zamawiający* dokonał odbioru *Przedmiotu Umowy*, przy czym *Wykonawca* ma obowiązek te wady usunąć w terminie **7 dni** od ich zgłoszenia.

§ 5.

Za wykonanie *Przedmiotu Umowy* i wszystkie inne świadczenia określone w Umowie (w tym za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wymienionych w Umowie polach eksploatacji), *Zamawiający* zapłaci *Wykonawcy* wynagrodzenie w wysokości **10 000 (dziesięć tysięcy) zł + VAT**, płatne w następujący sposób:

- a. **3 000 zł** – jako zaliczka, w terminie **7 dni** od zawarcia umowy,
- b. pozostała kwota – w terminie **7 dni** od doręczenia *Zamawiającemu* faktury wystawionej przez *Wykonawcę*, przy czym faktura powinna być wystawiona po odbiorze *Przedmiotu Umowy*.

§ 6.

1. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* autorskie prawa majątkowe do *Wykonanych Utworów*, na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do danego utworu następuje z chwilą jego ustalenia, i obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a. jeżeli utwór jest programem komputerowym:
 - i. trwale lub czasowe zwielokrotnienie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, polegające w szczególności na wprowadzaniu, wyświetlaniu, stosowaniu, przekazywaniu i przechowywaniu,
 - ii. tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu lub jakiejkolwiek inne zmiany,
 - iii. rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem, utworu lub jego kopii.
 - b. jeżeli utwór nie jest programem komputerowym:
 - i. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu dowolną techniką, w szczególności techniką reprograficzną, kserograficzną, offsetową, drukarską, audiowizualną, magnetyczną, cyfrową, w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub utrwalenie bądź zwielokrotnienie na papierze, nośnikach magnetycznych i optycznych (laserowych) umożliwiających eksploatację przy wykorzystaniu komputera,
 - ii. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału, egzemplarzy,
 - iii. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż obrót oryginałem albo egzemplarzami – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w internecie oraz innych sieciach komputerowych,

- iv. w zakresie użytku informacyjnego, promocyjnego i reklamowego – umieszczanie we wszelkich materiałach, przekazach medialnych, zaproszeniach i wszelkich innych materiałach związanych z promocją, reklamą lub informowaniem o działalności lub przedsięwzięciach.
3. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu, *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tego utworu na wyżej wskazanych polach eksploatacji, w tym też udziela *Zamawiającemu* zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do tego utworu.
4. *Wykonawca* gwarantuje, że twórcy *Wykonanych Utworów* nie będą wykonywać autorskich praw osobistych względem tych utworów.

§ 7.

1. *Wykonawca* zobowiązany jest zachować w poufności informacje i materiały uzyskane w związku z wykonywaniem Umowy, chyba że chodzi o informacje lub materiały, które są publicznie dostępne.
2. *Zamawiający* wyraża zgodę na korzystanie przez *Wykonawcę* z *Projektu Graficznego* w portfolio *Wykonawcy* oraz publiczne informowanie o wykonaniu *Przedmiotu Umowy*, z podaniem wyłącznie tych informacji, które są publicznie dostępne dla osób odwiedzających *Stronę Internetową*. Zgoda obowiązuje od chwili publicznego udostępnienia *Strony Internetowej*, a *Zamawiający* może ją cofnąć (w formie pisemnej lub elektronicznej – pod rygorem nieważności) po trwałym wyłączeniu *Strony Internetowej*.

§ 8.

1. Umowę sporządzono na piśmie, w dwóch egzemplarzach.
2. Do Umowy znajdują zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego o umowie o dzieło.
3. Zmiany umowy, jej rozwiązanie lub odstąpienie od niej, wymagają pod rygorem nieważności formy pisemnej lub elektronicznej.

Wykonawca

Zamawiający

Z komentarzem [IS9]: To postanowienie dotyczy sposobu „chwalenia się” przez *Wykonawcę* realizacją strony internetowej dla *Zamawiającego*. Warto, aby ten temat był przedyskutowany już na etapie negocjowania umowy. To brzmienie wydaje mi się kompromisem między interesami *Wykonawcy* i *Zamawiającego*.

Z komentarzem [IS10]: To postanowienie ma na celu wyjaśnienie wątpliwości, z jakiego typu umową mamy do czynienia. Moim zdaniem również bez tego doprecyzowania należałoby uznać tę umowę za umowę o dzieło, ale wyobrażam sobie, że jednak strony mogłyby się o to spierać, dlatego warto to wyjaśnić już na etapie zawierania umowy.

Podstawową konsekwencją tego, że umowa jest umową o dzieło (a nie o świadczenie usług) jest zakres odpowiedzialności *Wykonawcy* – powinien on nie tylko dochować należytej staranności, ale również osiągnąć określony w umowie rezultat. Oznacza to (w pewnym uproszczeniu), że *Wykonawca* zobowiązany jest oddać *Zamawiającemu* działającą, w pełni sprawną stronę internetową zgodną ze specyfikacją określoną w umowie.

Załącznik nr 1 do
„Umowy o stworzenie i uruchomienie strony internetowej”

zawartej 18 stycznia 2021 r. w Krakowie pomiędzy:

ABC sp. z o.o. (Wykonawcą)

a:

Janem Kowalskim, „Jan Kowalski BCD” (Zamawiającym)

Wymagania dot. wyglądu i funkcji Strony Internetowej

[opis wymagań]

Wykonawca

Zamawiający